

DECIMARIO

Diversas
DECIMAS
SEGUNDA PARTE

OBRAS PARA CANTAR DE VARIOS TROVADORES
RECOPIACION OMAR SANTIAGO FUENTES

DECIMARIO

Diversas
DECIMAS
SEGUNDA PARTE

OBRAS PARA CANTAR DE VARIOS TROVADORES
RECOPIACION OMAR SANTIAGO FUENTES

Derechos Reservados ® 2012
Omar Santiago Fuentes

Prohibida la reproducción total o parcial
de esta publicación
Todos los derechos reservados por sus autores.

Estas obras no pueden ser grabadas ni difundidas
sin la autorización de su autor.

Estos autores han autorizado la publicación de las
Décimas para este libro en particular.

Para información adicional
DECIMANIA INC.
PO Box 387
Hatillo, P.R. 00659-0387

Tel. /Fax 787-881-2019
www.decimania.com

Omar Santiago Fuentes
Email - omartrovador@hotmail.com
cel. 787-354-0730

TALLERES GRÁFICOS:

Imprenta San Rafael • PO Box 948 • Quebradillas, PR 00678

Índice

Prólogo	x
---------------	---

DÉCIMAS

Controversia Pícalo Gallo	2
<i>Autor: Luis Paz Esquivel</i>	
Controversia La fama y el amor	3
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Que si no canto me muero	4
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Bandera puertorriqueña	5
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
El gato y el ratón	6
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Y la juventud presente	7
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Ninguna es igual a ti	8
<i>Autor: Hipólito Ríos</i>	
El maltrato de menores	9
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Boricua de corazón	10
<i>Autora: Jochy Vilella</i>	
Puertorriqueña primero	11
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Mi ilusión de ser poeta	12
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Nuestro folclor musical	13
<i>Autor: Luis Daniel Colón</i>	
La semilla del amor	14
<i>Autor: Luis Daniel Colón</i>	
Luchar por lo que se quiere	15
<i>Autor: Gumersindo Reyes</i>	
Nuestra fuerza juvenil	16
<i>Autor: Hipólito Ríos</i>	

Sé valiente y di que NO	17
<i>Autor: Hipólito Ríos</i>	
Para ser un niño bueno	18
<i>Autor: Ariel Cruz</i>	
Es la reina del hogar	19
<i>Autor: Julio Ramos Rivera</i>	
Viejo mi querido viejo	20
<i>Autor: José “Cheito” Ortiz</i>	
Los aplausos que me den	21
<i>Autor: Ariel Cruz</i>	
Ser boricua es un honor	22
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Realce a nuestra cultura	23
<i>Autor: Fidel Colón</i>	
Con tanta tecnología	24
<i>Autor: Jovino González</i>	
Y amo nuestra cultura	25
<i>Autor: Christian Pagán</i>	
El ruiseñor de mi sierra	26
<i>Autor: Humberto Martínez</i>	
Décimas a la décima	27
<i>Autor: Wilfredo González</i>	
He llegado a buena hora	28
<i>Autor: Juan Reyes</i>	
Haciendo mi aportación	29
<i>Autor: Juan Arce</i>	
Una fuente de ternura	30
<i>Autor: Juan Arce</i>	
En el arte cultural	31
<i>Autor: Flor L. González</i>	
Porque nos identifica	32
<i>Autor: Samuel Quijano</i>	
A los niños trovadores	33
<i>Autora: Soly Vázquez Ramos</i>	

Es un poema de amor	34
<i>Autora: Soly Vázquez Ramos</i>	
Cada vez que un niño canta	35
<i>Autor: Isidro Fernández</i>	
Viejo mi querido viejo	36
<i>Autor: Juan Rosa Nieves</i>	
Le canto a la vieja mía	37
<i>Autor: Juan Rosa Nieves</i>	
El brillo de la verdad	38
<i>Autor: Juan Rosa Nieves</i>	
Está vivo el ruiseñor	39
<i>Autor: Edgardo Delgado</i>	
Los niños también cantamos	40
<i>Autor: Edgardo Delgado</i>	
El arte de ser trovero	41
<i>Autor: Edgardo Rivera Vega</i>	
Del cuatro puertorriqueño	42
<i>Autor: Jovino González</i>	
Isla hermosa	43
<i>Autora: Jochy Vilella</i>	
Triste de la gran ciudad	44
<i>Autor: Julio Ramos</i>	
Mi perro y yo	45
<i>Autor: Ricardo Abril</i>	
Los Pablos	46
<i>Autor: Jerry Rodríguez</i>	
A la amantísima Virgen de la Caridad del Cobre	47
<i>Autor: Jerry Rodríguez</i>	
La décima	48
<i>Autor: Jerry Rodríguez</i>	
Mi Puerto Rico querido	49
<i>Autor: Alexis Díaz Pimienta</i>	
Vine al mundo a ser cantora	50
<i>Autor: Roberto Silva</i>	

Cuando un mime sea león	51
<i>Autor: Edwin Soto Pabón</i>	
En las décimas que canto	52
<i>Autor: Luis Daniel Colón</i>	
Boricua de pura cepa	53
<i>Autor: Luis Daniel Colón</i>	
La lengua y la hispanidad	54
<i>Autor: Fidel Colón Berríos</i>	
Lo que nos identifica	55
<i>Autor: Luis Daniel Colón</i>	
A ver quién tiene más cría	56
<i>Autor: Luis Daniel Colón</i>	
Mi primera comunión	57
<i>Autor: Luis Daniel Colón</i>	
La tecnología	58
<i>Autor: Jovino González</i>	
El camino que dejaron	59
<i>Autor: Jovino González</i>	
Símbolo de resistencia	60
<i>Autor: Jovino González</i>	
Hay gozo en el alma mía	61
<i>Autor: Hipólito Ríos</i>	
Su vida por mí	62
<i>Autor: Hipólito Ríos</i>	
El valor de la amistad	63
<i>Autor: Fidel Colón</i>	
DECIMILLAS	
Cada día más	66
<i>Autor: Julio Ramos</i>	
Por dentro y por fuera	67
<i>Autor: Julio Ramos</i>	
Que nació en Belén	68
<i>Autor: Edgardo Delgado</i>	

Madrecita mía	69
<i>Autora: Soly Vázquez Ramos</i>	
De una madre buena	70
<i>Autor: Omar Santiago</i>	
Madre sólo hay una	71
<i>Autores: José Yeray Rodríguez y Omar Santiago</i>	
Divino Señor	72
<i>Autor: Marcelino Ortiz</i>	
Con una parranda	73
<i>Autor: Edgardo Delgado</i>	
Aguinaldo en 44	74
<i>Autor: Julio Ramos</i>	
Como vine al mundo	75
<i>Autor: Jovino González</i>	
Para lo que sea	76
<i>Autor: Hipólito Ríos</i>	

Prólogo

Decimanía de Puerto Rico, como parte de su compromiso de aportar a la preservación y a la divulgación de la tradición de la décima escrita e improvisada en Puerto Rico ha producido siete decimarios, desde su fundación.

El primero, **Una Noche de Abril** dedicado a la vida del trovador *Ricardo Abril*, el segundo, **Se dice más en décimas** recogiendo toda la obra escrita del trovador *Casiano Betancourt*, el tercero, **Entre la voz y el papel** que recoge la obra de *Arturito Santiago Guzmán*, el cuarto, **La cruz del tiempo** un libro que exhibe parte de la obra escrita e improvisada del repentista cubano *Luis Paz Esquivel*, el quinto, **Diversas décimas** una publicación para niños trovadores con cien obras para cantar, escritas por decenas de trovadores, el sexto, **Primer decimario de la Escuela de Niños Trovadores de Hatillo** un compendio de sus obras escritas y el séptimo, es el que tienes en tus manos **Diversas décimas segunda parte**. Estos libros que recogen cientos de obras de los mencionados trovadores han sido muy útiles para los que persiguen la décima Espinela dentro y fuera de Puerto Rico.

Este nuevo decimario **Diversas Décimas segunda parte** es una nueva aportación a través de decenas de trovadores puertorriqueños que ofrendaron su tiempo y su arte para proveer herramientas a los nuevos trovadores de la patria. En él, los niños encontrarán nuevas obras en décimas para cantar con temas universales y algunas controversias o diálogos en décimas, así como decimillas para cantar aguinaldos. Además podrán apreciar en estas obras los rasgos de la décima escrita ya que sirven de ejemplo y modelo para estimular la escritura de estrofas en el futuro.

Así pues, queremos agradecer profundamente a todos los trovadores que han aportado su tiempo y su don para lograr este nuevo proyecto que sin duda es otra aportación al crecimiento de los nuevos trovadores de la patria para que tengan a la mano nuevos versos con que cantarle al mundo.

Omar Santiago Fuentes

Trovador puertorriqueño

DÉCIMAS

Controversia Pícalo Gallo

Me gusta ser trovador
y entre el seis y el aguinaldo
encuentro un lindo respaldo
para mi sueño interior.

Los versos le dan color
a mi mundo luminoso,
soy valiente y respetuoso
no hay contrario que me ablande
y así cuando sea grande
seré un trovador famoso.

Seré un trovador famoso
porque en mi pecho germina
la música campesina
como un río caudaloso.
Ni pido ni doy reposo
sea mi rival quien sea,
porque aunque el mundo me vea
pequeño en el desafío
defendiendo lo que es mío
soy un gallo de pelea.

Soy un gallo de pelea
y encima del aserrín
voy dibujando un jardín
donde florece la idea.

Es bueno que el mundo crea
en mi determinación,
y cuando la inspiración
a plenitud aprovecho
siento crecerme el pecho
mi amor por la tradición.

Mi amor por la tradición
lo traigo desde la cuna
y me alegra esta fortuna
que doy en cada oración.
Donde la improvisación
alcanza el nivel más puro,
por el camino seguro
que ya han prolongado otros.
Ahí estaremos nosotros
garantizando el futuro.

Autor: Luis Paz Esquivel

La fama y el amor

Diálogo de Niño y Niña

Amiga como yo sigo
tu carrera de cantora
durmiendo al rayar la aurora
salí soñando contigo.

El honor de ser tu amigo
es lo que más me interesa,
y que grata es la sorpresa
de que hoy estés a mi lado,
porque nunca había cantado
al lado de una princesa.

Fulano no estés nervioso
cálmate un poco cantando
que algunos están pensando
que te pusiste amoroso.
Aunque tu canto es hermoso
me causa una carcajada,
y aunque has dicho poco o nada
guarda en el alma tus flores
que a los niños soñadores
los delata la mirada.

Tú dices que soy travieso
y si soy un soñador
y te di un trato de flor
porque te pones con eso.

La admiración que te expreso
me la voy a contener,
y tú al tiempo vas a ver
que cuando mi canto hermoso
me haga un trovador famoso
cambiarás de parecer.

Fulano si un día te hicieras
famoso y logras fortuna
recordarás sólo a una
de todas tus compañeras.
Soy una de las primeras
que te inspiró en el compás,
y aunque lleguen muchas más
dentro de tu corazón
yo siempre tendré un rincón
las demás, son las demás.

Autor: Omar Santiago

Que si no canto me muero

Yo soy la canción del prado
soy el canto de la aurora
Boricua y admiradora
de Luz Celenia Tirado.
Valorando ese legado
a mi patria cantar quiero
tengo el brillo del jilguero
de la patria en que nací,
y yo soy como el coquí
que si no canto me muero.

Yo soy la canción montuna
la luz del amanecer
y al igual que Corretjer
soy boricua hasta en la luna.
Desde que estaba en la cuna
canto al mundo con esmero,
y con el arte que quiero
brindo lo mejor de mí,
y yo soy como el coquí
que si no canto me muero.

Yo canto porque el amor
de las décimas que canto,
hacen de mi pueblo Santo
un pueblo esperanzador.
Canto para que el folclor
sea del pueblo un mensajero
tengo un ruiseñor parlero
cantando dentro de mí,
y yo soy como el coquí
que si no canto me muero.

Yo también amo señores
a mi patria campesina
y canto como Ernestina
Adela y Priscila Flores.
Me encanta el cuatro de amores
que toca Nieves Quintero,
cantar un seis milonguero
a un aguinaldo Ladí,
y yo soy como el coquí
que si no canto me muero.

Autor: Omar Santiago

Bandera puertorriqueña

Mi patria hermosa y amada
suspira y está orgullosa
de ti, mi bandera hermosa
tricolor monoestrellada.

Vives reluciente en cada
parte de mi historia isleña,
y yo tu hija más pequeña
me honro de poder cantarte,
porque quiero homenajearte
bandera puertorriqueña.

Bandera que a mi poemario
alumbras para que cante
tu linda estrella radiante
ya ha cumplido un centenario.
Tú haz sido el manto y sudario
de esta isla caribeña,
y actualmente eres la dueña
de este orgullo nacional
que te hacen ser la inmortal
bandera puertorriqueña.

Cuando en el viento te meces
eres el signo sagrado
de los hijos que te han dado
el lugar que te mereces.
Esa identidad que ofreces
un gran papel desempeña,
por eso el pueblo te sueña
te resalta, te valora,
te reconoce y te adora
bandera puertorriqueña.

Levántate cada día
a jugar en el asta
que tu imagen entusiasta
nos desborda de alegría.
Canta con la melodía
linda de la borinqueña,
y sigue siendo mi enseña
que la tierra del coquí
suspira y vive por ti
bandera puertorriqueña.

Autor: Omar Santiago

El gato y el ratón

Un ratón salió a buscar
alimento en un plantío
y el pobre tremendo lío
encontró en ese lugar.
No se dio cuenta al entrar
que serviría como plato,
y ahí comenzó su mal rato
se enfrascó en una carrera
porque aquella finca era
propiedad del “compay” gato.

Pero de pronto una gata
frente del gato pasó
y el gato se embelesó
con la hermosa candidata.
Y de manera inmediata
huyó el ratón en carrera,
y el gato como una fiera
lo persiguió sin demora
y a ochenta millas por hora
cruzaron la carretera.

El ratón aceleró
y brincó sobre una valla
y el gato dando batalla
detrás de él la emprendió,
pero el ratón se escondió
en un pequeño agujero,
y el gato pasó ligero
tratándolo de cazar,
cuando entraron a un solar
con un enorme letrero.

Vaya carrera y burrada
la del gato y el ratón
que pasaron el portón
en una finca privada.
Los colmillos en la entrada
les enseñó el compay perro,
le dieron la vuelta a un cerro
la carretera buscando
un camión venía pasando
y mañana es el entierro.

Autor: Omar Santiago

Y la juventud presente

Esta es la oportunidad
que me brinda el pueblo mío
para soltar un cantío
de puertorriqueñidad.

Con la misma intensidad
de mi pueblo y de mi gente,
aquí se palpa y se siente
la voz del cuatro que suena,
y hoy está la casa llena
y la juventud presente.

Esta música que un día
no contó con el respaldo,
nos brinda en cada aguinaldo
un bálsamo de alegría.

Está viva todavía
y ahora internacionalmente,
por eso en cada exponente
de nuestra trova nativa,
nuestra música está viva
y la juventud presente.

Para que en las sociedades
no hayan piedras que limitan
los jóvenes necesitan
nuevas oportunidades.
Hoy se juntan en edades
pequeño y adolescente,
y por eso en este ambiente
tenemos que celebrar,
que exista unión familiar
y la juventud presente.

Cuerpo sano y mente sana
ese es el mayor aporte
en el arte y el deporte
de esta patria borincana.
La esperanza del mañana
tiene que ser diferente,
tenemos que hacer un puente
donde pongamos señores
la educación de valores
y la juventud presente.

Que los jóvenes estén
consciente de su labor
pero motivados por
esos que los han hecho bien.

Para que no exista quién
nos limite el subconsciente,
tenemos que hacer un frente
de amor a la humanidad
donde estén la sociedad
y la juventud presente.

No olvidemos la cultura
y el orgullo nacional,
la herencia y el ideal
en nuestra nación futura.
A la patria se le augura
una identidad ferviente,
aquí esta culturalmente
el pueblo que la atesora
que la quiera, que la adora
y la juventud presente.

Autor: Omar Santiago

Ninguna es igual a ti

Madre, desde lo profundo
de mi corazón me sale
expresarte cuánto vale
tu amor para mí en el mundo.

Tienes un vientre fecundo
en el que engendrado fui
cumplido el tiempo nací,
y en opinar me reitero,
en que hay madres buenas, pero
ninguna es igual a ti.

Estas cubierta en ternura,
tu trato conmigo es tal,
que la reina de un panal
no exhala tanta dulzura.
Como madre tu figura
es tan grande para mí
que hoy quisiera desde aquí
expresarte madre amada,
que por ser tan abnegada
ninguna es igual a ti.

Tu conducta es cuidadosa
y aún cuando me reprendes,
no me humillas ni me ofendes,
eres dulce y amorosa.

Tu voz suena melodiosa
y por eso es que aprendí
a distinguirte, y así
de tu gran amor doy fe,
porque no dudo de que
ninguna es igual a ti.

Por ese amor maternal
que de mi vida es el faro,
simplemente te comparo
con la Madre Universal.

Esa mujer especial
madre del Santo Rabí
con esa sin dudar, sí
te comparo madre mía,
porque exceptuando a María,
ninguna es igual a ti.

Autor: Hipólito Ríos

El maltrato de menores

Díálogo decimal

Ven para acá buen amigo
que al compás de la poesía,
hace tiempo que quería
comentar algo contigo.
Soy de la bondad testigo,
y respeto a los mayores,
pero hoy me toca señores
mucho inocencia cargar
y tengo que rechazar
el maltrato de menores.

Claro que hay que respetar
cada niño y te aseguro
que tendremos un futuro
diferente en cada hogar.
Los tenemos que cuidar
y siendo sus defensores,
vamos creando mejores
hombres con esplendidez
deteniendo de un vez
el maltrato de menores.

Un buen padre debe ser
orgulloso de ser padre,
y respetar a la madre
de los hijos por nacer.
El respeto a la mujer
es más que llevarle flores,
hay que colmarla de amores
y el que con eso comulga
y es buen padre, no divulga
el maltrato de menores.

Pero una madre también
debe cuidar bien sus genes
y a sus nenas y a sus nenes
tienes que tratarlos bien.
A las madres que aquí estén
le canto con mil honores,
gracias por darnos valores
que así el mundo se edifica
y de una vez se erradica
el maltrato de menores.

Autor: Omar Santiago

Boricua de corazón

Si la canción del coquí
te arrulla al anochecer
y si cada amanecer
te alegra un quiquiriquí.
Si el haber nacido aquí
es un privilegio, un don;
si escuchas con devoción
el Lamento Borincano
eres, sin duda, mi hermano,
boricua de corazón.

Si tus pies quieren bailar
al ritmo de un seis chorraeo,
si un cuatro bien resona
las penas te hace olvidar.
Si tú prefieres cantar
la trova de tu nación,
si te llena de emoción
el flamboyán florecido
sin duda tú siempre has sido
boricua de corazón.

Si es para ti un gran placer
el llamarte jibarito
y si es que nuestro ¡ay bendito!
da aliento y vida a tu ser.
Si te complace el poder
honrar esa tradición
que dio a tu generación
el orgullo borinqueño
sin duda eres, con empeño,
boricua de corazón.

Si utilizas un refrán
en todas tus situaciones
y si las supersticiones
presente en tu vida están.
Si cuando a escoger te dan
entre idiomas la elección
con orgullo, con tesón
el español tú prefieres,
entonces, no hay duda, eres
boricua de corazón.

Autora: Jochy Vilella

Puertorriqueña primero

Obra para niña

Puerto Rico cuando canto
mi voz es la melodía,
que desborda de alegría
a todo tu orgullo santo.

Voy creciendo y mientras tanto
por lo mucho que te quiero,
me da orgullo ese lucero
que hay en tu bandera bella
y me siento igual que ella
puertorriqueña primero.

A mi edad, sueño con ser
de tus hijas y mujeres
y así como tú me quieres
siempre te voy a querer.

A mi me tocó nacer
contigo y me considero,
afortunada y espero
que en ti patria bendecida
pueda ser toda la vida
puertorriqueña primero.

A penas mi vida empieza
y para tu dinastía,
quizás pueda ser un día
una reina de belleza.

Amo tu naturaleza,
disfruto cada aguacero,
y medito en el lindero
oyendo el coquí que canta
porque yo soy patria santa
puertorriqueña primero.

Disfruto poder cantarte
y me da gozo y me llena,
oír la música que suena
en este bonito arte.

Mis décimas ya son parte
de tu orgullo mañanero,
y esta trova que prefiero
la canto y la cantaré
porque yo siempre seré
puertorriqueña primero.

Autor: Omar Santiago

Mi ilusión de ser poeta

Diálogo entre hermanos

Fulanito esta ilusión
de ser un trovador bueno
me tiene el corazón lleno
de magia y de inspiración
Dios me regaló este don
y ando con una libreta
que está de verso repleta
y otro cosa no permite
porque a mí no hay quién me quite
la ilusión de ser poeta.

Esa ilusión tan bonita
hace rato la adquirí,
porque desde que nací
la trova en mi ser palpita.
En mi corazón habita
la sangre de un trovador,
y sigue hermano menor
cultivando tus ideas
para que un día de estos seas
como tu hermano mayor.

Yo puedo imitarte hermano
mas no lo voy a intentar,
pues sólo puedo tocar
el cielo con una mano.
Tú eres un poeta sano
que haz alcanzado la meta,
pero a mí se me respeta
y aunque se me dificulte
no ha nacido quien me oculte
la ilusión de ser poeta.

A mí nervios no me da
ningún trovador y hermano
hoy le vengo a meter mano,
si usted cucándome está.
Ahora sí que usted sabrá
de pájaro y escopeta
yo tengo la musa inquieta
y no me vuelva a retar
porque se le va quitar
la ilusión de ser poeta.

Este pequeño de casa
practica durante el año
y cuando yo lo regaño
protestando se la pasa.
Pero improvisar se basa
en ser un buen contendor.
Yo he sido tu admirador
pero llénate de cría,
para que seas algún día
como tu hermano mayor.

Autor: Omar Santiago

Nuestro folclor musical

Este suelo tan precioso
tiene una bella cultura
que es como sustancia pura
que hace a un pueblo dichoso.

Por eso estoy orgulloso
del cántico decimal
que es cual himno nacional
porque nos identifica
y porque nos glorifica
nuestro folclor musical.

Dios me ha brindado el talento
de este cantar campesino
y me ilumina el camino
que sigue en mi pensamiento.

Nací con el sentimiento
de añorar lo cultural
y entiendo que el Celestial
me dio este sentir profundo
para repartir al mundo
nuestro folclor musical.

Con cariño comentamos
el arte y con mil amores
junto a grandes trovadores
nuestra trova cultivamos.

Con entusiasmo le damos
un amor fundamental
porque es esencia vital
de nuestro suelo nativo
mantener por siempre vivo
nuestro folclor musical.

Cuando me tenga que ir
de visita al otro edén
cual si fuera Borinquen
allá quisiera vivir.

Voy a llevar mi sentir
de acá de lo terrenal
y hasta el coro angelical
entornará con anhelo
para seguir en el cielo
nuestro folclor musical.

Autor: Luis Daniel Colón

La semilla del amor

No me penetra la duda
ni desconcierto ninguno
y es porque en mí todo es uno
y en amor eso me ayuda.
Con reverencia saluda
en respetuoso el fervor,
que protege con honor
y así el mal no me taladre
porque heredé de mi madre
la semilla del amor.

Yo sé amar hacia delante
convencido de mí mismo
no caigo en ningún abismo
y así sé vivir triunfante,
y si digo que es vibrante
mi romántico esplendor
yo digo que ese dulzor
no se lo debo a mi padre
porque heredé de mi madre
la semilla del amor.

A nadie yo le permito
que me discuta ese efecto
y es que en asuntos de afecto
yo tuve lo más bonito,
y así proclamo bendito
su dedo señalador
que es a la vez profesor
para que no me descuadre
porque heredé de mi madre
la semilla del amor.

Aunque la vida me dé
momentos de gran tristeza
siempre es mía la belleza
de saber cuanto yo sé,
y es que mi enseñaza fue
una imagen de cantor
no importa si al derredor
alguna maldad me ladre
porque heredé de mi madre
la semilla del amor.

Autor: Luis Daniel Colón

Luchar por lo que se quiere

Hay que ser perseverante
cuando se anhela triunfar
tú siempre con Dios contar
para salir adelante.

Hay que mantener distante
todo aquello que nos hiere
porque si el daño interfiere
en nuestro modo de ser
es duro entonces poder
luchar por lo que se quiere.

Es de provecho que el hombre
se esmere por conseguir
lo que en el diario vivir
le da prestigio a su nombre.
No importa cuanto se asombre,
todo aquél que no prospere
si por mucho que se altere
nuestro sistema de vida
no existe una ley que impida
luchar por lo que se quiere.

Luchando es como se alcanza
lo que se espera tener
sin que se deje caer
el ritmo de su labranza.
Si se pierde la esperanza
toda la ilusión se muere
y sin fuente que genere
un estímulo oportuno
se hace difícil en uno
luchar por lo que se quiere.

Yo lucho porque al luchar
a través de mi jornada
tengo una meta fijada
que quizás pueda alcanzar.
Me siento bien al pensar
lo que luchando se adquiere,
y dejo que se apodere
de mí esa ilusión tan buena
porque sí vale la pena
luchar por lo que se quiere.

Autor: Gumersindo Reyes

Nuestra fuerza juvenil

Agradable a nuestro oído
llega el dulce comentario
sobre el auge extraordinario
que la décima ha tenido.
Se dice que ha resurgido
con entusiasmo febril
y en mi patria más de mil
personas expresan que
este auge es obra de
nuestra fuerza juvenil.

Hay mucho talento oculto
juvenil que no ha surgido
tal vez porque no ha podido
entrar donde está el adulto,
pero si el poeta culto
de la décima sutil
nos llevara a su carril
de forma agradable y clara
sería un estímulo para
nuestra fuerza juvenil.

Pido que nos den la mano
los adultos trovadores
poetas y defensores
de este folclor borincano.
Que nos ayude Mariano
Luis Daniel y Richy Abril,
y los que en forma gentil
aún la cultura conservan
y sin recelos observan
nuestra fuerza juvenil.

Y yo quisiera exaltar
a cada joven que viene
a escucharnos y que tiene
talento para cantar,
unámonos para dar
la batalla en tiempo hostil
y encendamos el candil
de la típica canción
que esta patria cuente con
nuestra fuerza juvenil.

Autor: Hipólito Ríos

Sé valiente y di que NO

Siento la preocupación
que hasta mis entrañas quema
cuando pienso en el problema
que hay en la drogadicción,
aunque ha habido prevención
este mal se propagó
muchu juventud calló
y si aún tú no haz caído
joven por favor hoy te pido
sé valiente y di que no.

Tú puedes hacer alarde
de valor cuando te niegas
a probar y si te entregas
no serás más que un cobarde,
joven piensa que no es tarde
si nos unimos tú y yo
ayudando al que flaqueó
y diciéndole a los otros
haz como hacemos nosotros
sé valiente y di que no.

No te subas a la rampa
de la droga que parece
atractiva y que te mece
hasta envolverte en la trampa.
El que en ese vicio acampa
no comprende que cerró
sus puertas y que se aisló
dentro de un vivir impuro
por ti y por nuestro futuro
sé valiente y di que no.

Acepta la realidad
quien en las drogas se enreda
lamentablemente queda
fuera de la sociedad.
Viviendo en la oscuridad
que Satanás propició
pero el Dios de Jericó
que te ama y te bendice
a través de mí, te dice
sé valiente y di que no.

Autor: Hipólito Ríos

Para ser un niño bueno

Mi Dios quiero hablar contigo
escúchame te lo ruego
tú que das la vista al ciego
y al desnudo das tu abrigo
quiero saber buen amigo
que si de amor estoy lleno
en mi boricua terreno
hacer el bien siempre ansío
dime qué hago Dios mío
para ser un niño bueno.

Nunca le falto el respeto
al adulto ni al anciano
y cuando estrecho mi mano
soy un amigo completo,
en la escuela me entrometo
actuando como un galeno,
y con sentimiento pleno
le pregunto al gran poder
dime qué tengo que hacer
para ser un niño bueno.

Si un amiguito me humilla
yo le concedo el perdón
y con todo el corazón
me olvido de la rencilla,
y en la vida más sencilla
sigo tranquilo y sereno
entonces Dios Nazareno
si sólo el amor propago
por favor dime qué hago
para ser un niño bueno.

Todo el día en cada hazaña
Jesucristo me ilumina
y con la paz me encamina
al salir de mi cabaña,
con su bendición me baña
y me mantienes sereno
mientras mi garganta sueno
a mi Cristo le diré
por favor dime- ¿Qué haré?
para ser un niño bueno.

Autor: Ariel Cruz

Es la reina del hogar

Elevo un canto a mi madre
como un reconocimiento
a su noble sentimiento
para que mi verso cuadre.

Sin ignorar a mi padre
yo la tengo que alabar,
porque me supo criar
como tener rectitud
por esa noble virtud
es la reina del hogar.

No ambicionaré riqueza
porque tengo mi tesoro
es mi madre a quien adoro
con innata gentileza.

Ella es fuente de nobleza
esposa y madre ejemplar,
mi deber es resaltar
en vida su trayectoria
mamá por su ejecutoria
es la reina del hogar.

Ahora que la tengo viva
le respondo con cariño
al amor que desde niño
en mi corazón cultiva.

Su sinceridad motiva
que mi alma quiera cantar
y al que me quiera escuchar
con ese poema unido
le diré muy convencido
es la reina del hogar.

Quizás no he sido el mejor
hijo del mundo con ella
pa asignar una querella
mamá me colma de amor.

Cuando me aqueja un dolor
mamá me suele alertar
para poder expresar
lo que en mi alma se refleja
declararé que mi vieja
es la reina del hogar.

Autor: Julio Ramos

Viejo mi querido viejo

Padre mío, Padre mío,
Dios te permitió engendrarme
y te empeñaste en cuidarme
siendo mi abrigo ante el frío.

Junto a ti nadé en el río
de esta vida y su bosquejo
tu enseñanza no la alejo
porque con ella crecí
que mucho aprendí de ti
viejo mi querido viejo.

Haz sido mi pan, mi trigo,
libretista en mi legado
el mejor significado
para la palabra amigo.

Yo siempre estaré contigo
porque ante nada te dejo
del mundo soy tu reflejo
si tu reflejo seré
y nunca te olvidaré
viejo mi querido viejo

Hoy día puedo entender
los sacrificios que hiciste
los regaños que me diste
para ayudarme a crecer.

Hoy tu cara puedo ver
cuando me miro al espejo,
y al recordar tu consejo
mil dudas puedo aclarar
si haz sido un padre ejemplar
viejo mi querido viejo.

Yo sé que un día el destino
por su entorno natural
nuestro pacto terrenal
separará en el camino.

Pero habrá un lazo divino
que con marca de cotejo
guardará el recuerdo añejo
de lo que fue nuestra historia
y así te veré en la gloria
viejo mi querido viejo.

Autor: José “Cheito” Ortiz

Los aplausos que me den

Cristo lanzó una saeta
colmada de bendición
que me toca el corazón
para que fuera poeta.
Por eso con musa inquieta
en mi hermoso Boriquén
yo defiendo sin desdén
nuestra música nativa
aunque por paga reciba
los aplausos que me den.

Jesús nuestro padre amante
al verme cantar se inspira
y desde el cielo me tira
las musas para que cante.
Ante un público elegante
que ha venido muy recién
y Dios lo bendice amén
porque al terminar mi trulla
me llevo para Jayuya
los aplausos que me den.

No la cambio por dinero
ni aunque me encuentre muriendo
con orgullo la defiendo
aquí o en el extranjero.
Y como en verdad la quiero
la convierto en mi rehén
porque ha sido mi sostén
de ella vivo satisfecho
y llevándome en el pecho
los aplausos que me den.

De mi vida formas parte
esta música campera
por eso hasta que me muera
la defiendo cual valuarte.
Y a ti pueblo quiero darte
mi cantar es este edén
y le diré a los que estén
escuchando mi poesía
que guardo en el alma mía
los aplausos que me den.

Autor: Ariel Cruz

Ser boricua es un honor

Hacen días una señora
curiosa y sin mucho ruido
me preguntó en el oído
¿porqué yo era trovadora?
y yo le dije; es que ahora
está más vivo el folclor,
la música está mejor,
la trova sigue en progreso
y además de todo eso
ser boricua es un honor.

La música de la altura
está viva en todas partes
y este es uno de los artes
más bellos de mi cultura.
La generación futura
tiene para el trovador,
un cielo esperanzador
y para el joven y el chico
que adora a mi Puerto Rico
ser boricua es un honor.

Ahora nuestra trova es
música que está de moda
y se adapta para toda
ocasión en donde estés.
Por eso cuando me ves
cantando con mucho amor,
es porque le doy valor
a esta herencia que aprendí
y bien adentro de mí
ser boricua es un honor.

Esta música tan bella
que hace siglos heredamos
es un legado que amamos
como el brillo de una estrella.
Nuestra décima destella,
ahora con más fulgor,
y entregándome una flor
la escuche con regocijo
cuando sonrió y me dijo:
ser boricua es un honor.

Autor: Omar Santiago

Realce a nuestra cultura

Siento que soy un poeta
de sublime pensamiento
de vasto conocimiento
en la palabra completa.
Por eso mi alma inquieta
desea cantar con ternura
a esta tierra y con dulzura
en la más grande expresión
para dar de corazón
realce a nuestra cultura.

Al escucharte cantar
con toda mi alma quisiera
dedicarle a la isla entera
este bello recitar.

Este sutil dialogar
que a los dos frutos augura
que éxito nos asegura
si vamos perseverando
con esto le estamos dando
realce a nuestra cultura.

Tengo en mí el mayor deseo
de ser un profesional
un campeón nacional
del arte en que me recreo,
si sigo cantando creo
que llegaré hasta la altura,
y que seré una figura
brillante si me concentro
cuando dé de campo adentro
realce a nuestra cultura.

Como tú quisiera ser
cantera de trovadores
un jardín de verseadores
dándome a reconocer
este arte mantener
con éxito y con cordura
regalando en forma pura
este arte con cariño
y poder dar como un niño
realce a nuestra cultura.

Este género genuino
desde muy temprana edad
siempre con honestidad
lo cantaba el campesino,
y ahora en nuestro camino
notamos como fulgura
la décima en su armadura
viste su más lindo traje
dando con nuestro linaje
realce a nuestra cultura.

Autor: Fidel Colón

Con tanta tecnología

Diálogo decimal

Compañero yo no entiendo
porqué en los tiempos actuales
los juegos tradicionales
están desapareciendo,
los juegos como el Nintendo
hoy tienen supremacía,
mientras van por otra vía
los lindos juegos de antaño
todo me resulta extraño
con tanta tecnología.

La tecnología es
la ventana del progreso
que se abre en el proceso
y un mejor futuro ves,
aunque confundido estés
no sientas antipatía,
ponte a jugar día a día
frente de un televisor
sin sudar y sin calor
con tanta tecnología.

Yo prefiero el veo-veo
también el chequimorena
porque es una condena
jugar al tele video,
el que está en ese ajetreo
no libera su energía,
tiene la mente vacía
pierde soltura y compás
y se vuelve un mueble más
con tanta tecnología.

Sigues confundido hermano
porque hoy se vive de un modo
en donde tú tienes todo
al alcancé de tu mano,
tú sueñas en otro plano
repleto de fantasía
y si duermes todavía
despierta un rato chiquillo
porque el mundo es más sencillo
con tanta tecnología.

Es la vida como un puente
que hay que cruzar con cuidado
sin olvidar el pasado
para vivir el presente,
teniendo clara la mente
hay que hacer la travesía
y así en perfecta armonía
seguir en constante avance
siempre que haya un balance
con tanta tecnología.

Autor: Jovino González

Y amo nuestra cultura

Desde el vientre de mamá
escuché con emoción
las cuerdas y el diapasón
que repicaba papá,
quizás por eso será
que desde que era criatura
esta música de altura
penetró por mis oídos
amo mis padres queridos
y amo nuestra cultura.

El Señor me regaló
el derecho de nacer
en Borinquen y aprender
lo que Ramito cantó.
Germán Rosario siguió
con esta tarea dura,
y hasta la sepultura
cantó como fiel valiente
por eso amo a esta gente
y amo nuestra cultura.

Ahora voy por otra vía
pues tengo conocimiento
del que dio el cien por ciento
nuestro Ricardo Alegría.
Padre de la patria mía
hombre de noble figura,
descubrió la ruta pura
de porqué estamos aquí,
yo respeto a hombres así
y amo nuestra cultura.

Ser boricua es emoción,
ser boricua es sentimiento,
es ver flotar en el viento
una estrella, una nación.
Sentirla en el corazón
sin llave y sin cerradura,
por eso en forma segura
siempre le he de cantar,
yo amo mi patrio lar
y amo nuestra cultura.

Autor: Christian Pagán

El ruiseñor de mi sierra

Por el puño que castiga
al niño y a la mujer
por el que suele perder
por el mal la mano amiga.

Por una inmensa fatiga
que a mi Boriquén encierra,
por la interminable guerra
que a mucha gente ha matado
canta triste y agobiado
el ruiseñor de mi sierra.

Por la injusticia social
y el germen del egoísmo
por el virus del racismo
y la mano criminal,
por la cantidad total
de asesinatos que aterra
por el joven que se aferra
a matar su corazón,
no tiene consolación
el ruiseñor de mi sierra.

Por la insensibilidad
que gobierna al ser humano
por no ayudar al hermano
y cultivar la maldad.

Por crear la enemistad
entre el humano y la tierra,
y por aquél que le cierra
la puerta al Cristo de amor,
canta un himno de dolor
el ruiseñor de mi sierra.

Para en paz poder vivir
la oración es necesaria
alcemos una plegaria
con todo nuestro sentir.

Por eso quiero pedir
que si el pecado te entierra,
llama a Cristo que destierra
el pecado ineficaz,
para que así cante en paz
el ruiseñor de mi sierra.

Autor: Humberto Martínez

Décimas a la décima

Para hacer un decimario
de esta ancestral expresión
tener la imaginación
de un niño es necesario.
Esto es algo extraordinario
que el Dios Padre omnipotente
nos envíe a nuestra mente,
las musas como alimento
y que aflore un sentimiento
para decir de repente.

Esa expresión decimal
de decir de diez en diez
versos muestra cada vez
que la mente es esencial.
Porque alberga un caudal
de ideas que están presente
y que en modo diferente
brotan igual que las rosas
dejando fluir muchas cosas
para decir de repente.

La décima es un recurso
para expresar el amor
la alegría y el dolor
o decir algún discurso.
Es la décima el transcurso
de una palabra elocuente,
un mensaje tan potente
que lo inconcluso completa
en la mente de un poeta
para decir de repente.

Saliendo de la garganta
se convierte en un mensaje
de poderoso lenguaje
y de valía sacrosanta.
Pero si un niño la canta
es un hermoso aliciente,
que puede servir de puente
dando a las generaciones
un manojito de emociones
para decir de repente.

Autor: Wilfredo González

He llegado a buena hora

Sin duda nuestro folclor
está en el mejor momento
con gran respaldo y aliento
del público espectador.

Reconociendo el valor
de este arte que en mí aflora
doy el paso sin demora
ya que la trova es mi sino
para emprender su camino
he llegado a buena hora.

Gracias a una intensa lucha
contra nuestros detractores
la voz de los trovadores
mucho más pueblo la escucha.
Y aunque la presión es mucha
nuestra defensa mejora
como represento ahora
la nueva generación
para hacer mi aportación
he llegado a buena hora.

Me he propuesto en este arte
luchar con tesón y fe
para en el lugar que esté
que el verso sea mi estandarte.
Que sea el principal baluarte
de toda la fauna y flora
que la música invasora
tenga un viaje sin regreso
para lograr todo eso
he llegado a buena hora.

A mis padres prometí
que de esta meta alcanzar
en la tarima iba a dar
siempre lo mejor de mí.
Hoy he llegado hasta aquí
con fuerza esperanzadora
bañado con luz de aurora
convertido en soñador
para ser buen trovador
he llegado a buena hora.

Autor: Juan Reyes

Haciendo mi aportación

Aunque tengo poca edad
me gusta mucho cantar
donde me puedo expresar
con estilo y libertad.

Llevarle a la sociedad
el verso hecho canción
con esmero y emoción
en la música y el arte
quiero poner de mi parte
haciendo mi aportación.

Soy joven pero poseo
una riqueza tan grande
en la musa que se expande
cuando canto a mi deseo.

Haciéndolo me recreo
motivando la ilusión
pongo todo el corazón
demostrando lo que soy
de esa manera yo estoy
haciendo mi aportación.

Aprendo de los mayores
quisiera seguir sus pasos
superando los fracasos
cultivando los valores.
Guiado por los mejores
buscando la perfección
también la superación
por esta yo lucharé
como trovero estaré
haciendo mi aportación.

Yo me quiero dirigir
por el camino seguro
luchando por el futuro
buscando otro porvenir.

Uniendo sin dividir
con una buena actuación,
que lleve motivación
a lo largo de un evento
estaré con mi talento
haciendo mi aportación.

Autor: Juan Arce

Una fuente de ternura

Cuando se habla de amores
soy el más afortunado
porque yo tengo a mi lado
a mis dos progenitores.
Ellos me enseñan valores
en religión y cultura
me corrigen con dulzura
dándome buenos consejos
por eso tengo en mis viejos
una fuente de ternura.

La vieja y el viejo mío
son dos seres especiales
honestos y serviciales
sin temor al desafío.
Mi vida yo les confío
de una manera segura
si hago una travesura
me ganaré algún regaño
pero tendré sin engaño
una fuente de ternura.

Mi padre un trabajador
trabajando se la pasa
para llevar a la casa
el fruto de su labor.
Mi madre da lo mejor
de su bondad y dulzura,
sin poner una atadura
sus sentimientos son bellos
seguro que tengo en ellos
una fuente de ternura.

Soy un niño todavía
pero lo comprendo todo
que mis viejos a su modo
son mi camino y mi vía.
Que me cuidan cada día
para ellos soy locura,
me defienden con bravura
demostrando su valor
derramando en ese amor
una fuente de ternura.

Autor: Juan Arce

En el arte cultural

Auténtico criollismo
en el que yo disemino
y a la cima me encamino
con el más fiel altruismo.
Repudio el chavacanismo
y ensalzo lo espiritual
y en el campo decimal
jamás me he quedado corto
y es notable lo que aporto
en el arte cultural.

Soy colaboracionista
en total desasimiento
y pongo mi asentamiento
donde ubica la conquista.
Soy el cantor que se enlista
en el más alto sitial
y si canto en Berrocal,
en Pajuil o Bayaney,
yo demuestro ser un rey
en el arte cultural.

Defensor de mi folclor
con la retórica y el verbo
así enaltezco mi acerbo
para que dé resplandor.
Al cantar en “mi mayor”
mi trino es el de un turpial,
tanto en la zona rural
como aquí en la zona urbana
yo soy una filigrana
en el arte cultural.

En el más bello espectáculo
en el flamante escenario
yo quiero ser un canario
y ubicarme en el pináculo.
Con Cristo de sustentáculo
yo seré fenomenal
y cuando llegue el final
para bajar el telón
yo pediré un ovación
en el arte cultural.

Autor: Flor L. González

Porque nos identifica

Yo no canto por cantar,
canto con orgullo isleño
a eso que al puertorriqueño
lo sabe identificar.

Comienzo por resaltar
la armonía que se fabrica
en la patria y se publica
como una armonía maestra,
canto a la música nuestra
porque nos identifica.

Por el cántico que encierra
canto al cantor de más fama
que habita en el pentagrama
natural de nuestra tierra.
Le canto porque a la sierra
su cántico purifica,
le canto porque radica
en la tierra en que nací;
quiero cantarle al coquí
porque nos identifica.

También le cantaré al manto
de tela más importante
que con su estrella radiante
brilla en la isla del encanto.

Ese que cuando levanto
mi orgullo se intensifica
al saber que no claudica
ante otra tierra extranjera;
le canto a nuestra bandera
porque nos identifica.

Cantando a través del verso
lleno de satisfacción
le cantaré a la nación
más linda del universo.
Esa que un matiz disperso
deja en el mar que se ubica.
Por lo que en mí significa
y ese matiz que destella
le canto a Borinquen Bella
porque nos identifica.

Autor: Samuel Quijano

A los niños trovadores

Pido la cooperación
a este pueblo borincano
para que nos dé la mano
sin tener vacilación.

Que la típica canción
resalte más sus valores
pido a los compositores
adultos en este instante
que ayuden a echar pa'lante
a los niños trovadores.

Los niños que aquí cantamos
somos hombres del mañana
y esta música antillana
muy bien la representamos.
Y con gran orgullo estamos
rindiéndole mil honores
con matices y colores
la vamos a engalanar
pero deben apoyar
a los niños trovadores.

Sé muy bien que con su ayuda
siempre podemos contar
de que nos puede ayudar,
a mí no me cabe duda.

Que con su alma desnuda
todos los buenos señores
ayudarán los menores
para que sigan triunfando
sé que estarán apoyando
a los niños trovadores.

Mil gracias por el sostén
que ustedes nos puedan dar
no les vamos a fallar
lo vamos hacer muy bien.
Con la ayuda que nos den
como pequeños cantores
brindaremos los mejores
cánticos de este folclor
pero apoyen por favor
a los niños trovadores.

Autora: Soly Vázquez Ramos

En un poema de amor

Madre mía, madre mía
mil gracias te quiero dar
porque me sabes cuidar
cada noche y cada día.

Con humilde poesía
yo quiero rendirte honor
soy tu fiel admirador
eres flor entre las flores
y hoy te traigo mis amores
en un poema de amor.

Madre tú eres para mí
la más hermosa mujer
y si volviera a nacer
quisiera que sea de ti.
Te amo con frenesí
eres perfumada flor
de incalculable valor
madrecita y es por eso
que te traigo un dulce beso
en un poema de amor.

En tu corazón florece
un amor grande y sincero
por eso tanto te quiero
mi amor junto al tuyo crece.

Mi dolor desaparece
cuando siento tu calor
tú me cuidas con fervor
con el más tierno cariño
yo te doy mi amor de niño
en un poema de amor.

Quiero decirte mil cosas
a través de mis cantares
y de los profundos mares
traerte perlas preciosas.
Poner pétalos de rosas
en todo tu alrededor
porque tú eres la mejor
y agradecido te estoy
madre mil gracias te doy
en un poema de amor.

Autora: Soly Vázquez Ramos

Cada vez que un niño canta

La vida es una canción
armonía de colores
y por eso los cantores
continúan la Creación.
Es su sagrada misión
da fruto como una planta
aquél que su voz levanta
vence el odio y la tristeza
resplandece la belleza
cada vez que un niño canta.

La voz de una criatura
es esencia celestial
un bálsamo contra el mal
conmueve hasta la ternura.
Con angelical dulzura
dentro del alma se implanta
es sortilegio que encanta
senda que lleva al amor
sonríe nuestro Creador
cada vez que un niño canta.

Canta la madre al infante
con el alma ilusionada,
la chispa de su mirada
es esperanza vibrante.
Su corazón palpitante
su tierna cría amamanta
cada latido agiganta
el efluvio permanente
de su amor, luz refulgente
cada vez que un niño canta.

El germen de la poesía
todos llevamos por dentro
y cuando surge el encuentro
nos nace la melodía.
El canto es nuestra alegría
que hacia el fruto adelanta,
es milagro en la garganta
nueva estrella que ha nacido
porque canta el pueblo unido
cada vez que un niño canta.

Autor: Isidro Fernández

Viejo mi querido viejo

Viejo mío, viejo mío
no sabes cuanto te adoro
que eres mi mayor tesoro
y en quién tan sólo confié.
Porque cuando sentí el frío
del miedo que es muy complejo,
tú con tu sabio consejo
me viniste a arropar
volviéndome a encaminar
viejo mi querido viejo.

Mis dos hermanos y yo
por estos años vividos
sumamente agradecidos
le damos gracias y no
olvidamos que dejó
por nuestro hogar el pellejo,
que no ha perdido el reflejo
ni el amor que en ti se expande
lo que lo hace más grande
viejo mi querido viejo.

Desde niño me sentí
más que feliz orgulloso
porque tú eres grandioso
tengo que decirlo así.
Mas si en algo lo ofendí
o me salí del bosquejo
hoy mirándome en su espejo
con todo mi corazón
le vengo a pedir perdón
viejo mi querido viejo.

Sé que junto a Dios un día
usted tendrá que morar
pero no voy a olvidar
los momentos de alegría,
y frente a la tumba fría
bajando su cuerpo añejo
cantare y haré un festejo
honrando la trayectoria
que lo llevará a la gloria
viejo mi querido viejo.

Autor: Juan Rosa Nieves

Le canto a la vieja mía

Hay quien le canta al amor
y hay quien cante a las estrellas
y hay quien le canta a las huellas
que va dejando el dolor,
hay quien le cante al folclor
quien escriba una poesía
y yo con gran alegría
recuerdo que desde niño
lleno de amor y cariño
le canto a la vieja mía.

Hay quien le cante a las flores
a la playa, a sus palmares
y hay quien brinde sus cantares
al amor de sus amores.
Hay quien cante por primores
a la luz del sol del día
hay quien le cante a María
la madre del Redentor
y yo por ser trovador
le canto a la vieja mía.

De mi vieja les diré
que es una dama elegante
luchadora y que es amante
del hogar que me crié,
allí me enseñó el porqué
hay que tener gallardía
por ser mujer de valía
con coraje y con tesón
de alma y de corazón
le canto a la vieja mía.

Ella a mí me a dado todo
y no exige a cambio nada
es cual luz de la alborada
que me sirve de acomodo
nunca me ha dado de codo
al contrario es mi vigía
por ser la luz que me guía
cada minuto y segundo
con el amor más profundo
le canto a la vieja mía.

Autor: Juan Rosa Nieves

El brillo de la verdad

La verdad es una estrella
que alumbra en el firmamento
y alivia cualquier tormento
porque es dulce y no atropella.
Sólo nos marca una huella
para la prosperidad,
pero ante la adversidad
y todo aquél que la ataque
no habrá mentira que opaque
el brillo de la verdad.

El que acude a la mentira
buscando salir mejor
no sabe que es lo peor
porque la maldad conspira,
todas las noches delira
y vive en la oscuridad
no encuentra la claridad
no le espera un buen destino
y no encuentra en su camino
el brillo de la verdad.

No se puede andar mintiendo
para aliviarnos la carga
si a la corta o la larga
tú eres quien sale perdiendo,
porque se va descubriendo
tu falsa promiscuidad
te juzga la sociedad
como un perfecto embustero
y no alumbra en tu sendero
el brillo de la verdad.

Jesús el niño grandioso
que sólo verdad habló
porque Dios se lo ordenó
lo llamaron mentiroso,
no le dieron el endoso
siendo divina Deidad
pero por su potestad
resucitó al tercer día
y era que a él lo cubría
el brillo de la verdad.

Autor: Juan Rosa Nieves

Está vivo el ruiseñor

Mi buen amigo y trovero
apodado, “El pico de oro”
perdió un valioso tesoro
un pajarillo ramero.

Al morir su compañero
profundo fue su dolor,
por culpa de un cazador
su cielo se tornó gris
no se preocupe Don Luis
está vivo el ruiseñor.

Dios al saber de su pena
y al verle tan compungido
colocó un huevo en el nido
de que aquella fatal escena.
Ahora el campo se llena
de nuevo con su fulgor
ya el colega trovador
no irá al tintillo llorando
porque en sus ramas cantando
está vivo el ruiseñor.

El recién nacido vuela
por entre el verde ramaje
y hasta su infantil plumaje
la naturaleza vela.

Dios mismo es el centinela
del inspirado cantor,
y si vuelve el malhechor
con escopetas y balas
protegido entre sus alas
está vivo el ruiseñor.

Yo un niño puertorriqueño,
boricua de pura cepa,
soy avecilla que trepa
al tintillo, aunque pequeño.
Mi más anhelado sueño
es luchar por el folclor.
comiendo estoy cundeamor
porque, como no me huyo,
para defender lo suyo
está vivo el ruiseñor.

Autor: Edgardo Delgado

Los niños también cantamos

Soy _____, un niño
que ama lo que es de aquí,
y a esta tierra en que nací
donde recibo cariño.

Lo cultural escudriño
sin faltarle a sus reclamos
para los que la habitamos
quede claro lo que indico,
no hay dudas en Puerto Rico
los niños también cantamos.

Soy un niño borinqueño
del paraíso bonito
donde el Dios del infinito
tiende su mano halagüeño.

En ese suelo riqueño
todos muy bien nos llevamos
al prójimo lo ayudamos,
y además allá en la altura
para honrar nuestra cultura
los niños también cantamos.

Vengo de un pueblo especial
de gente culta y decente
que lucha firme y de gente
en bien de lo cultural.

Nuestro arte musical
siempre lo desarrollamos
de algo seguros estamos,
en nuestro jardín de flores
igual que los ruiseñores
los niños también cantamos.

Cantamos para alegrar
al que siente alguna pena;
cantando el alma se llena
y todo puede cambiar.

Cantamos, porque al cantar
otras vidas transformamos,
igual que cuando rezamos,
se sanan los corazones;
por tan valiosas razones,
los niños también cantamos.

Autor: Edgardo Delgado

El arte de ser trovero

No nací en cuna de oro
muy humilde me crié
pero un talento heredé
que vale más que un tesoro.
Con los coquifes y su coro
la cascada y el jilguero
me convertí en mensajero
de mi patria y de su gente
cuando Dios puso en mi mente
el arte de ser trovero.

Siendo un niño le pedía
a Dios que me permitiera
poder de alguna manera
improvisar la poesía.
Por eso en mi pueblo un día
como un valiente guerrero
aunque no quedé primero
hasta un concurso llegué
y esa tarde demostré
el arte de ser trovero.

Se abrió una nueva ventana
me inspiré en las cosas bellas
en la luna, las estrellas
y el sol de cada mañana.
El sentir que un verso emana
es convertirse en viajero
acariciar un lucero
que hay en el cielo azuloso
por eso es maravilloso
el arte de ser trovero.

Todas las veces que canto
que mi voz alza su vuelo
mi décima es un pañuelo
que tiende a secar el llanto.
Por eso no pienso tanto
en la fama y el dinero
hay algo más duradero
que ha sido de corazón
demostrar mi vocación,
el arte de ser trovero.

Autor: Edgardo Rivera Vega

Del cuatro puertorriqueño

Presento como un baluarte
a un instrumento que encierra
los encantos de mi tierra
con un típico estandarte.

Por el sendero del arte
a ese instrumento reseño
pero sin embargo sueño
que el pueblo que tanto adoro
disfrute el eco sonoro
del cuatro puertorriqueño.

El cuatro se afina en sol,
tiene cinco cuerdas dobles
que dan las notas más nobles
en sostenido o bemol.

Y un artesano en su rol,
toma un pedazo de leño
sea grande o sea pequeño
lo transforma y le da vida
con la nota más sentida
del cuatro puertorriqueño.

Hablar de Maso Rivera,
Roque Navarro y Ladí
es valorar lo de aquí
como el sol de mi bandera.
Pancho Ortiz a su manera
pudo imponer su diseño
cada uno con empeño
en distintos escenarios
fueron soles legendarios
del cuatro puertorriqueño.

Yo admiro a ese cuatrista
que a su instrumento se abraza
para extraer la melaza
musical de su conquista.
La grandeza del artista
en mis décimas reseño
y al cantar vivo el ensueño
del puente, la afinación
las cuerdas y el diapason
del cuatro puertorriqueño.

Autor: Jovino González

Isla hermosa

Puerto Rico, patria amada
a ti es que yo quiero honrar
y siempre te he de cuidar
como a una perla preciada.
Borinquen, tú eres sagrada,
muy sublime, muy grandiosa.
Tan bella como la rosa
y dulce como la miel.
Tú eres mi amiga más fiel.
eres tú la más hermosa.

Quiso Dios que yo naciera
en el campo, en la montaña,
donde el río alegre baña
a su paso la pradera.
Quien te mira desde afuera
te observa majestuosa;
impresionante, anchurosa;
protegida por el mar
y rodeada del palmar.
eres tú la más hermosa.

Bello edén y patria mía,
¡Oh mi tierra del encanto!
a ti te entrego mi llanto.
en ti mi alma se extasía.
Viéndote en la lejanía
luces muy esplendorosa.
tan radiante y luminosa
en el invierno y en verano.
y bajo el cielo antillano
eres tú la más hermosa.

¡Cuanto admiro la belleza
que atesoras en tu flora
cuando despierta la aurora
y nos muestra tu grandeza!
¡Cuán inmensa es la riqueza
que en forma maravillosa
y con su mano amorosa
te concedió el Creador!
es por eso que en su honor
eres tú la más hermosa.

Autora: Jochy Vilella

Triste de la gran ciudad

Existe una situación
social con el pordiosero
la abundancia de dinero
no cambia su condición.

Crece la edificación;
mengua nuestra caridad.

Nos lleva a la vanidad
a vivir un mundo aparte,
cuando se ignora la parte
triste de la gran ciudad.

De qué nos sirve el progreso
aunque sea necesario;
si el valor humanitario
continúa en retroceso.
El mendigo vive preso
en esa calamidad
y al no encontrar la igualdad
con que al nacer se nos nombra;
se resigna a ser la sombra
triste de la gran ciudad.

Se ve aquél que no ha comido
en su rostro se refleja
descansa sobre su queja
para quedarse dormido.

De penas anda vestido
ya que en nuestra sociedad
le damos publicidad
a lujo y fiesta en la calle
pero se ignora el detalle
triste de la gran ciudad.

¿Qué vamos a hacer mi gente
con esa pobre persona?

La conciencia nos cuestiona
a nombre del indigente.

Abrid corazón y mente
con la sensibilidad
y la buena voluntad
existente en vuestro pecho
para que acabar con el hecho
triste de la gran ciudad.

Se resalta la apariencia
urbana para el turismo
y el vagabundo en su abismo
ve consumir su existencia.
Falta el uso de conciencia
para aceptar la verdad.
Mas se ve con claridad
que no es justo ni correcto;
abandonar el aspecto
triste de la gran ciudad.

Autor: Julio Ramos

Mi perro y yo

Quando yo miro a mi perro
me devuelve la mirada
aunque no me diga nada
él sabe, lo que yo encierro.
Este ser, tan tierno y fierro
la calma, siempre me inspira
logrando aplacar mi ira
sin ponerme mano dura
siempre veo la ternura
cuando mi perro me mira.

Podrá no entender mis voces
ni yo entender sus ladridos
y aún estando dolidos
nunca mantenemos roces,
las aventuras y goces
que nos brinda cada día
son la esencia, que nos guía
al caminar el sendero
él es mi amigo sincero
y yo soy su algarabía.

No hace falta entender
que cuando mueve su cola
se alegra, se acrisola
demostrando su querer,
así me hace saber
en modo simple y certero
que su amor es verdadero
que no lastima, no hierre
me demuestra que me quiere
y él sabe, que yo lo quiero.

No es necesario hablar
con gestos nos entendemos
sólo él y yo sabemos
lo que vamos a expresar,
así se ha de demostrar
que cuando en penas estamos
a los ojos nos miramos
y sin verbal expresión
como es del corazón
al corazón nos hablamos.

Autor: Ricardo Abril

Los Pablos

Al mundo cristianizado
San Pablo quería ver
por lo que tuvo que hacer
más de un apostolado.
San Pablo fue afortunado
de eso no existe una duda,
porque hasta la gente ruda
con Pablo se convirtieron
como en el arte lo hicieron
Casals, Picasso y Neruda.

Italia, Chile y España
al mundo le regalaron
a tres Pablos que lograron
realizar su gran hazaña,
aunque un día la guadaña
de la muerte testaruda
se los llevó sin ayuda
para un jardín de la gloria
viven en nuestra memoria
Casals, Picasso y Neruda.

Casals en la melodía
fue que tuvo sus comienzos
Picasso pintando lienzos,
y Neruda en la poesía.
Figuras que todavía
el mundo añora y saluda
mi décima se desnuda
se despoja de vocablos
reconociendo a tres Pablos
Casals, Picasso y Neruda.

La mano es al arte fiel
porque con impresionismo
la mano hace lo mismo
con vara, pluma o pincel,
esto eleva su nivel
no puede haber quien lo eluda
al contrario el mundo aluda
sus obras de ensoñación,
son dignos de admiración
Casals, Picasso y Neruda.

Hoy la humanidad comparte
los legados de estos tres
maestros cuyo interés
era engrandecer el arte,
este trío forma parte
de la mente concienzuda
para todo aquél que acuda
a sus obras de excelencia
siempre tendrán permanencia
Casals, Picasso y Neruda.

Autor: Jerry Rodríguez

A la amantísima Virgen de la Caridad del Cobre

El que paga una promesa
siempre que la va a pagar
es porque quiere expresar
su gratitud y la expresa.
Pone un paño en una mesa,
y un altar aunque sea pobre
regala lo que le sobre,
levanta al que se ha caído
porque vive agradecido
de la Caridad del Cobre.

De los hijos más amados
del cielo y su residencia
es al que la Providencia
redime de los pecados.
Si obra en sus postulados
para que ella maniobre
no tendrá vida salobre
tendrá salud, energía,
y la eterna compañía
de la Caridad del Cobre.

Pienso que hay más de un motivo
porque el que tiene salud
debe tener la virtud
de agradecer que está vivo.
Que coja un donativo
para que la Virgen obre
que lo coloque en un sobre,
y con Fe en su intención
lo envíe a la dirección
de la Caridad del Cobre.

Virgen de La Caridad
de la sagrada corona
bendice a toda esta zona
y a nuestra comunidad.
Concédenos sanidad
que la salud no zozobre
que tu gracia nos recobre
para que con el rosario
acudamos al santuario
de la Caridad del Cobre.

Autor: Jerry Rodríguez

La décima

La décima es la poesía
de la perfecta estructura
que es parte de la cultura
que habita en la serranía.

La décima en la bahía
de nuestra playa se baña,
pero como ésta extraña
su lugar de nacimiento
quiere volver con el viento
de la costa a la montaña.

Quiere volver con el viento
a lo alto de su monte
para escuchar del sinsonte
su canción de sentimiento.
Se lleva en su pensamiento
el recuerdo de la caña
para volver a la entraña,
que la vio nacer un día
quiere hacer la travesía
de la costa a la montaña.

La décima campesina
para exhibir su ropaje
quiso al pueblo hacer un viaje
bajando por la colina.

Con corona esmeraldina
que es una herencia de España
y fingiendo ser huraña,
después que nos visitó
la décima regresó
de la costa a la montaña.

De la montaña bajé
con mi décima campera
cantando por la pradera
y en el pueblo la entoné,
ya pronto regresaré
al seno de mi cabaña
luego de hacer esta hazaña,
diciendo adiós con un beso
con mi décima regreso
de la costa a la montaña.

Autor: Jerry Rodríguez

Mi Puerto Rico querido

Mi Puerto Rico querido,
islita continental,
eres un suelo inusual:
continente y contenido.
Contienes luz y sonido,
contienes cantos y sueños,
contienes mundos pequeños
y grandes mundos contienes:
pero lo mejor que tienes
son tus hijos borinqueños.

Es Puerto Rico un dibujo
de Dios, hecho en poco rato,
regalo para el olfato
y para la vista un lujo.
A mí el Señor me condujo
hasta esta isla singular.
Y yo ya no puedo estar
sin coqués, sin bandera,
sin un cuatro, una palmera
y la sonrisa del mar.

Puerto Rico, madre y guía,
haber nacido aquí ha sido
un detalle que ha tenido
Dios con la familia mía.
Qué musical geografía
se respira en tu interior.
Qué lírico resplandor
se capta en todos tus lares:
aguacero de cantares
que nutren al trovador.

Yo soy jíbaro y cantor,
yo soy, boricua y juglar.
Yo soy un fruto insular:
todo música y color.
Soy y seré trovador
como otros en el pasado.
Cantaré siempre inspirado
después de pisarte y verte
para en versos devolverte
parte de lo que me has dado.

Autor: Alexis Díaz Pimienta

Vine al mundo a ser cantora

Cantora tengo que ser
pues para cantar nací
y esa misión recibí
desde antes de nacer.

A través de la mujer
que se convirtió en mi autora
fue que me llegó la hora
de ir en busca de mi estrella
y en el resplandor de ella
vine al mundo a ser cantora.

Consciente de mi misión
no me pierdo ni confundo
porque yo no vine al mundo
a cantar cualquier canción.
Vine a honrar la tradición
de la que soy portadora.
Soy su firme defensora;
la promuevo, la respaldo,
y del seis y el aguinaldo
vine al mundo a ser cantora.

Por la sangre de mis venas
fluyen versos y canciones
y todas las vibraciones
que de mí salen son buenas.

De amor van mis manos llenas
repartiendo luz de aurora
y en la garganta sonora
de la humanidad me interno
pues de su vientre materno
vine al mundo a ser cantora.

Haciendo el futuro voy
y en las huellas del camino
dejo estampado mi trino
en busca de lo que soy.

Lo que se me dio lo doy
cuando a mi garganta aflora.

Y como un ave canora
que encanta cuando abre el pico,
para honrar a Puerto Rico
vine al mundo a ser cantora.

Autor: Roberto Silva

Cuando un mime sea león

Soy quien alegre le canta
trovas con orlas de oro
al lugar que tanto adoro
que es mi patria sacrosanta.

Pero si alguien adelanta
causas con mala intención,
le diré a cualquier nación
que en su manejo siniestro
podrán usurpar lo nuestro
cuando un mime sea un león.

Defenderé con bravura
a la patria en que nací
en donde canta el coquí,
tenor de la noche oscura.
Como pitirre en la altura
con el pico y corazón
pongo palabra y acción
por mi bandera y escudo
solamente estaré mudo
cuando un mime sea león.

Si los montes de Cayey
alguien quisiera extirpar
sólo tendrá que esperar
el día que no pique un juey.
Como gallo en el batey
que se salió del rejón
con la cría y condición
le digo a cualquier inicua
dejaré de ser boricua
cuando un mime sea león.

Viva mi terruño amado
porque nuestra democracia
no se compró en la farmacia
ni en la plaza del mercado.
Soy el guardián y soldado
que se une al batallón
de los boricuas que son
centinelas de la sierra
que venderemos la tierra
cuando un mime sea león.

Autor: Edwin Soto Pabón

En las décimas que canto

Yo vine a este mundo a ser
un amante del folclor
vine a ser su defensor
y cumpliré tal deber.
En mi firme proceder
no habrá duda ni quebranto,
y como no saben cuanto
quiero este folclor tan nuestro
todo mi amor le demuestro
en las décimas que canto.

Aunque sea un niño quiero
levantar la tradición
esta criolla expresión
de patriota verdadero.
La que por mi cuerpo entero
corre y me pone su manto,
la que si mi voz levanto
con melódica armonía
sale llena de poesía
en las décimas que canto.

Pienso que el día en que nací
en la maternal lactancia
la cultura hizo su estancia
para introducirse en mí,
no dudo que fuese así
si es que el sentimiento planto
porque si me aflora el llanto
cuando a la nostalgia apelo
encuentro el mejor pañuelo
en las décimas que canto.

Tengo muy clara mi meta
y es viajar en mi universo
buscando la idea del verso
como un genuino poeta,
que mi pluma y mi libreta
sean obras del Padre Santo
pero ahora mientras tanto
hasta que llegue ese día
me refugio todavía
en las décimas que canto.

Autor: Luis Daniel Colón

Boricua de pura cepa

He visto al agricultor
con la piqueta y la azada
irse por la madrugada
a comenzar su labor,
bajo el sol en su esplendor
probar el café y la arepa
sembrar del limón la pepa
y esperando su crecer
contemplantlo me hace ser
boricua de pura cepa.

Conozco el hombre de honor
de nobleza y sentimiento
aquél que en todo momento
de la patria es defensor,
el que sin sentir temor
ante lo malo discrepa
el que con firmeza increpa
a aquél que sin interés
se llama pero no es
boricua de pura cepa.

Siempre he querido imitar
a mi padre y a mi abuelo
que han dejado en este suelo
firmes huellas en su andar,
la que quiero continuar
siendo de la vida prepa
por su andanza grito ¡wepa!
porque con su educación
me han hecho de corazón
boricua de pura cepa.

Aún a mi corta edad
creo a sobre manera
en una sola bandera
ondeando libertad.
Esta nacionalidad
rasgos de orgullo me trepa,
y hacen que ese orgullo quepa
en mí y vaya a donde voy
solamente porque soy
boricua de pura cepa.

Autor: Luis Daniel Colón

La lengua y la hispanidad

Con mi alma de poeta
va mi humilde inspiración
como sutil bendición
del más santo y fiel profeta.
Por eso mi musa inquieta
busca en mi interioridad
la puertorriqueñidad
que en mí habita como estrella
donde se encuentran con ella
la lengua y la hispanidad.

Borinquen mi amada tierra
madre del indio taíno
muestra en triste pergamino
en su interior lo que encierra.
Todo el hombre que se aferra
sólo por su terquedad
a cambiar por necesidad
los rasgos que nos dirigen
sabiendo que es nuestro origen
la lengua y la hispanidad.

Con mi expresión campesina
sé muy bien de dónde vengo
sé el origen y abolengo
de nuestra raza tan fina.
Donde una mezcla genuina
de sanguínea identidad
formó la hermosa unidad
que hoy al jíbaro entrelaza
para formar nuestra raza
la lengua y la hispanidad.

Esta tierra es un diamante
y en su belleza me inspiro
es un pulido zafiro
muy hermoso y muy brillante.
Donde una estrella gigante
es la más grande lealtad
es amor, es dignidad
la que nos identifica
porque en su valor implica
la lengua y la hispanidad.

Autor: Fidel Colón Berríos

Lo que nos identifica

La base fundamental
que nos da definición
y que nos hace nación
es el himno nacional.

Que un sentimiento especial
en el alma nos aplica
y ese sentimiento indica
en dónde fue que nacimos
cuando en el alma sentimos
lo que nos identifica.

El sonido campesino
que es descendencia de España
se acercó hasta la montaña
hasta el jíbaro genuino.
En donde aceitó el camino
musical que hoy dignifica
la herencia que ejemplifica
el positivo interés
de esta música que es
lo que nos identifica.

Y mi bandera sagrada
que tiene una sola estrella
la miro sola y con ella
no puedo comparar nada.

Mi padre en forma educada
me ha enseñado aún siendo chica
que un pueblo que no claudica
y se mantiene de pie
es que siente orgullo de
lo que nos identifica.

La puertorriqueñidad
tiene una sola cultura
signo de una mezcla pura
vestida de libertad.

Tres razas en unidad
historia que nos explica,
que esta según se edifica
en la sangre borincana
india, española, africana
lo que nos identifica.

Autor: Luis Daniel Colón

A ver quién tiene más cría

Acércate compañero
que en el arte de Espinel
mi musa de alto nivel
medirla contigo quiero.
Esté o no en tu gallinero
te enfrento con valentía
Fulano te llegó el día
nadie podrá separarnos
y ahora vamos a enfrentarnos
a ver quién tiene más cría.

Hoy tú llegas a mi plano
con el frente de valiente
pero aquí sabe la gente
que yo soy el veterano.
Si vas a meterme mano
usa tu mejor poesía
que yo como garantía
lo mejor voy a brindar
y a ti te voy a ajorar
a ver quién tiene más cría.

Sé que eres un veterano
en la decimal carrera
pero yo planto bandera
como un gallo jerezano.
Soy honesto y voy al grano
porque a tu veteranía
hace tiempo que quería
enfrentarme y se me dio
de frente a frente tú y yo
a ver quién tiene más cría.

Que bueno que se te ha dado
hoy este encuentro conmigo
yo pensé que eras mi amigo
pero estaba equivocado.
Ahora ves que has encontrado
el mejor en la porfía
y yo sin hipocresía
me enfrento a ti en cualquier plaza
como dos gallos de raza
a ver quién tiene más cría.

Autor: Luis Daniel Colón

Mi primera comunión

Ha llegado el día esperado
mi primera comunión
con todo mi corazón
recibo el Cuerpo Sagrado.
La sangre del verbo amado
del Dios hijo de María,
hoy llega hasta el alma mía
y encuentro en su manantial
la grandeza espiritual
que existe en la eucaristía.

En acto de penitencia
me preparo a recibirte
porque así puedo decirte
que eres luz de mi existencia.
Ya preparé mi conciencia
seguiré tu travesía
porque soy aquél que ansía
recibir en comunión
el sagrado corazón
que existe en la eucaristía.

Recibo este sacramento
como humilde peregrino
tu sangre vertida en vino
tu cuerpo en pan y alimento,
Jesús eres el sustento
que da vida y energía
eres viento y profecía
en la que yo me consagro
para entender el milagro
que existe en la eucaristía.

Hoy que puedo comulgarte
y que te siento en mí mismo
perpetuaré el catecismo
donde un día pude hallarte,
gracias Señor quiero darte
por ser el sol de mi día,
por ser espacio y ser vía
que me ha conducido hacia
el camino de la gracia
que existe en la eucaristía.

Autor: Luis Daniel Colón

La tecnología

El mundo en el tiempo actual
se sigue haciendo pequeño,
porque se impone el diseño
cibernético y virtual.

Y hasta resulta esencial
la tecnología en acción,
y de acuerdo a mi opinión
tiene cada ciudadano
al alcance de la mano
un mundo de información.

Un mundo de información
es aquél que tengo ahora
y navego a cada hora
con sólo hundir un botón.

Antes una asignación
resultaba una tragedia
pero el internet remedia
todas mis preocupaciones
y hago mis asignaciones
sin libros de enciclopedia.

Sin libros de enciclopedia
puedo estudiar día a día
porque la tecnología
es un mundo multimedia.
Puedo ir a la edad media,
llegar al mar más profundo,
y es un éxito rotundo
conocer otras culturas
y ver grandes estructuras
en fracciones de un segundo.

En fracciones de un segundo
puede llegar de inmediato
la imagen de algún retrato
al otro lado del mundo.

Con esta a nadie confundo
porque con el celular
puedo una foto tomar
y enviarla a la lejanía
porque la telefonía
no es tan sólo para hablar.

Autor: Jovino González

El camino que dejaron

Germán Rosario Rivera
fue un grandioso trovador
sus décimas con honor
aún se escuchan por doquiera.
Junto a El Conde en esta esfera
lindas décimas cantaron,
como meta se trazaron
de hacer versos con destellos
por eso sigo de ellos
el camino que dejaron.

Una emisora en el cielo
tiene ahora Moralito
en donde canta Ramito
sus décimas con anhelo.
En este boricua suelo
ambos se inmortalizaron
y aunque sé que se marcharon
para cantarle a mi Dios
yo aquí sigo de los dos
el camino que dejaron.

Ángel Luis el profesor
hizo lindo el estribillo
al igual que Juaniquillo
que fue un grandioso cantor.
Defendiendo mi folclor
grandes triunfos cosecharon
y como glorificaron
a mi linda Borinquén,
yo sigo sus pasos en
el camino que dejaron.

Chuito el de Bayamón
y Chuito el de Cayey
ambos marcaron la ley
de la típica canción.
Versos de su corazón
a mi patria le ofrendaron
con mucho orgullo hilvanaron
versos de la serranía
y alfombraron de poesía
el camino que dejaron.

Yo sé que Toñín Romero
fue del arte una lumbrera
igual que Goyo Rivera
que fue del verso un pionero.
En mi Puerto Rico entero
sus décimas se escucharon
como a mi cultura honraron
haciendo versos de honor
yo sigo sus huellas por
el camino que dejaron.

Estos fueron los baluartes
de la décima criolla
que hoy día se desarrolla
aquí y en lejanas partes.
Fueron ellos estandartes
por el arte que legaron
con sus gestas conquistaron
el corazón de mi gente
que transita diariamente
el camino que dejaron.

Autor: Jovino González

Símbolo de resistencia

La décima siempre ha estado
en los frentes de batalla
y tumba cualquier muralla
porque el pueblo está a su lado.
En sus hombros ha cargado
una historia y una herencia
y sostiene con vehemencia
a un pueblo sobre sus pies,
porque la décima es
símbolo de resistencia.

La décima está presente
en cada piquete y lucha
y entre sus versos se escucha
el clamor de nuestra gente.
La décima es como un puente
cimentado en la conciencia
de una patria que en esencia
camina a la libertad
y que es por su identidad
símbolo de resistencia.

La décima, fiel resiste
los embates extranjeros
y en voces de sus troveros
con elegancia se viste.
En toda su efigie existe
sentido de pertenencia
y pinta la diferencia
entre nativos y extraños
siendo a través de los años
símbolo de resistencia.

La décima es una flor
con una estrella gigante
que brilla como un diamante
en la voz de un trovador.
La décima viaja por
un cielo de transparencia
por eso cada inclemencia
del tiempo la ha resistido
porque la décima ha sido
símbolo de resistencia.

Autor: Jovino González

Hay gozo en el alma mía

Porque soy fruto de una
familia muy especial
llevo una vida jovial
donde no hay tristeza alguna.

A pesar de que en mi cuna
lujos ni pompas había
nunca faltó la alegría
al hogar de donde vengo
y por los padres que tengo
hay gozo en el alma mía.

Sé que no tuve a derroche
juguetes con qué jugar
y mi transporte escolar
nunca fue un lujoso coche;
pero allí noche tras noche
disfruté la compañía
de aquéllos que todavía
me arropan con su cariño
y por mi vida de niño
hay gozo en el alma mía.

Mis padres constituyeron
ese hogar donde crecí
y con orgullo seguí
el ejemplo que me dieron.
Sé que ambos me indujeron
a cultivar la poesía,
me mantengo en esa vía
y sin que me descontrole
por ser parte de esa prole
hay gozo en el alma mía.

Siento que soy agraciado
por crecer en ese hogar
humilde pero sin par
donde nada me ha faltado.
Nunca he sido maltratado
ni conocí la herejía,
allí sólo recibía
mimos entre beso y beso
y simplemente por eso
hay gozo en el alma mía.

Autor: Hipólito Ríos

Su vida por mí

Si me preguntan ¿quién es
mi Dios?, desde mi bautismo
he sabido que es el mismo
de Abraham y Moisés.
De que es uno y está en tres
personas me convertí;
por Él, liberado fui
del pecado original
y su amor ha sido tal
que dio su vida por mí.

Este Dios, en el que creo
y al que en mi oración invoco
está en todo lo que toco
como en todo lo que veo.
Es el mismo “Galileo”,
Jesús, “El Santo Rabí”,
el que en el Getsemaní
se hundió en un profundo llanto
y miren si me amó tanto
que dio su vida por mí.

Antes que todo existía
y siendo tan soberano
llegó al mundo como humano
desde el vientre de María;
pereció y al tercer día
resucitó y siendo así,
subió al cielo y desde allí
de nuevo vendrá con gloria,
quien dejó claro en la historia
que dio su vida por mí.

Me parece irracional
mucha gente cuando opina,
dudando de la divina
trinidad que es tan real;
de un Dios que no tiene igual
y al que por fe conocí.
Desde entonces decidí
en mi cristiano papel
seguir las huellas de aquél
que dio su vida por mí.

Autor: Hipólito Ríos

El valor de la amistad

Que no domine el rencor
nuestras vidas en la tierra
si el rencor tan sólo encierra
la semilla del dolor.
El que se piensa mejor
vive en una vanidad,
porque la sinceridad
propia, nunca la ha vivido
y tampoco ha conocido
el valor de la amistad.

Si desde tu corazón
tan sólo siembras engaño
a ti mismo te haces daño
no sabes lo que es perdón.
Siempre tendrás tentación
de vivir en la maldad,
pero si con humildad
al prójimo nunca ofendes
es que conoces y entiendes
el valor de la amistad.

Es que decir soy tu amigo
tiene un gran significado
Jesús el crucificado
fue de eso ejemplo y testigo.
Él dio su amor y su abrigo
a toda la humanidad
fue camino claridad
y aún es la luz del mundo
pues conoció en lo profundo
el valor de la amistad.

Ser amigo es compartir
la pena de aquél que llora
y si alguna ayuda implora
dársela sin discutir.
Ayudarle a conseguir
la plena felicidad
si a su pena, tu bondad
es de amor fertilizante
demuestras en ese instante
el valor de la amistad.

Autor - Fidel Colón

DECIMILLAS

Cada día más

Al ser engendrado,
comenzó mi amor,
por ti Patria y por
tu significado.
Nací y criado
fui de acuerdo a las
razones que das
para respetarte
y valorizarte
cada día más.

Respeto el origen
que te dio existencia;
valoro la herencia
de nuestro aborígen.
Los ancestros rigen
mi conciencia y vas
sintiendo al compás
del paso en que fluyo
que intento ser tuyo
cada día más.

Puerto Rico hermoso,
soy tu descendiente
de ello estoy conciente,
firme y orgulloso.
Mitigo el acoso
sin negar jamás;
ser boricua y tras
no tener deslices
honro mis raíces
cada día más.

Para cuando muera,
trovadores pido,
me entierren vestido
con nuestra bandera.
Mi expresión sincera
no acepta un quizás,
canten y además
digan sin recelo;
que amé el patrio suelo
cada día más.

Autor: Julio Ramos

Por dentro y por fuera

Soy boricua fiel
y duda no quepa
que de pura cepa
son mi alma y mi piel.

Añoro el vergel
donde un día naciera
y en esa pradera
cerca del coquí
mi patria está en mí
por dentro y por fuera.

Pongan atención
al niño que canta
que por mi garganta
fluye mi nación.
Siento el corazón
que salir quisiera
digo a mi manera
en trova conspicua
que yo soy boricua
por dentro y por fuera.

Con versos acudo
honrado y me agrada,
la monoestrellada
el himno y mi escudo.

Este es el saludo
que doy por dondequiera,
al que persevera
por lograr su sueño
y es puertorriqueño
por dentro y por fuera.

Si Boricua eres
levanta la mano
que tú eres mi hermano
igual que otros seres.
Cumple tus deberes,
aquí y donde quiera.
Honra tu bandera
siendo, mientras flota,
jíbaro y patriota
por dentro y por fuera.

Autor: Julio Ramos

Que nació en Belén

Me voy con los Reyes
que ocasión tan bella
siguiendo la estrella
hacia otros bateyes.
Las divinas leyes
cumpliré también
desde Borinquen
quiero con cariño
adorar al niño
que nació en Belén.

Mirra, incienso y oro
quisiera llevarle
también regalarle
mi mayor tesoro.
Versos con decoro
llevo hasta su edén
para mi sostén
esencia de amor
nuestro salvador
que nació en Belén.

Al Dios encarnado
cuna de esperanza
promesa y alianza
del Padre sagrado.
Que al necesitado
preserva en el bien
suspiro un amén
recorro el camino
por el pan y el vino
que nació en Belén.

La virgen María
lo arrulla en sus brazos
con tiernos abrazos
de fe y profecía.
Santa Epifanía
la fiesta de quien
hoy te dice ven
vuélvete pesebre
y tu alma celebre
que nació en Belén.

Autor: Edgardo Delgado

Madrecita mía

Madrecita buena
madrecita santa
tu niño te canta
con su voz serena.
Quiero que esté llena
de paz y alegría
y mi melodía
te la canto aquí
sólo para ti
madrecita mía.

Mil gracias le doy
a nuestro Señor
por el gran amor
que tú me das hoy.
Muy feliz yo soy
en tu compañía
sin hipocresía
gracias quiero darte
tú eres mi valuarte
madrecita mía.

Quiero estar contigo
siempre donde estés
para que me des
tu cálido abrigo.
Madre te bendigo
por tu gran valía
con idolatría
te bendeciré
siempre te amaré
madrecita mía

Yo sigo la huella
de tu gran amor
por el resplandor
que me acerca a ella.
Cual luz de una estrella
que mis pasos guía
sin ti no podría
seguir adelante
eres luz brillante
madrecita mía.

Autora: Soly Vázquez

De una madre buena

Dios me dio la vida
y al mundo llegué,
desde el vientre de
mi madre querida.
Fue mi bienvenida
una tierna escena,
y una vida plena
disfruté de niño
con todo el cariño
de una madre buena.

Mi madre sagrada
siempre buscó el modo
de dármele todo
a cambio de nada.
Fue sacrificada
pero en su faena,
siempre se vio llena
de satisfacción
con el corazón
de una madre buena.

No me bastaría
decirle que la amo
ni llevarle un ramo
de flores un día.
Yo preferiría
para mi azucena,
darle una docena
de abrazos de amor,
-el premio mayor-
de una madre buena.

Mi viejo es mi viejo
y adoro a papá,
pero a mi mamá
también me asemejo.
Su amor es reflejo
de mi vida amena,
y vale la pena
ser niño y tener
herencia en el ser
de una madre buena.

Autor: Omar Santiago

Madre sólo hay una

Amo a mi mamá
por darme la vida
y porque me cuida
y a mi lado está.

No me canta ya
canciones de cuna,
pero encuentra alguna
razón para un beso
diciendo con eso
madre sólo hay una.

Admiro y adoro
a mi madre hermosa
porque es más valiosa
que cualquier tesoro.
Por las noches oro
mirando a la luna
y porque me acuna
mi oración acabo
porque al fin y al cabo
madre sólo hay una.

Mamá vive en mí
igual que yo en ella
porque soy su estrella
desde que nací.

No conozco así
a mujer ninguna
que el amor reúna,
y lo dé después
sin otro interés
madre sólo hay una.

Yo quisiera ser
una imitación
de su corazón
cuando sea mujer.
Me honro de tener
su entrega oportuna,
y la gran fortuna
de esa mano amiga
que me hace que diga
madre sólo hay una.

Autores: José Yeray Rodríguez y Omar Santiago

Divino Señor

Padre celestial
tú eres mi camino
tu pan y tu vino
me libran del mal.
De tu pedestal
soy admirador
conozco tu amor
y sigo tus leyes
por ser Rey de reyes
divino Señor.

Ante la tristeza
tu luz me ilumina
como medicina
me da fortaleza,
tú eres mi riqueza,
tú eres mi doctor,
porque ante el dolor
tú eres mi aliciente
Padre omnipotente
divino Señor.

Tu mano bendita
me dio por fortuna
porque tengo una
familia bonita,
que en mí deposita
tu inmenso valor
y soy rico por
regalarme tanto
tú eres Padre santo
divino Señor.

Tu hermosa palabra
me ha hecho crecer
dentro de mi ser
inspiración labra,
dejando que abra
mi alma de cantor,
¡oh mi Redentor
tú eres glorioso
todo poderoso
divino Señor!

Autor: Marcelino Ortiz

Con una parranda

Recuerdo a mi abuelo
que en las navidades
lleno de bondades
honraba este suelo.
Con dicha y anhelo
su jíbara banda
llevaba una tanda
de décimas buenas
pa'borrar las penas
con una parranda.

Hogar por hogar
cantando aguinaldo
tenía el respaldo
del que iba a trullar.
En cada lugar
surgía la demanda
del lechón con vianda,
la morcilla frita,
que noche exquisita
con una parranda.

Ya en mi Borinquen
no se ve al trovero
ir por el sendero
cantando a su edén.
Al niño en Belén
que nuestra fe agranda
todo es propaganda
segundo a segundo,
cambiemos al mundo
con una parranda.

Volvamos unidos
a las tradiciones
que los corazones
sean bendecidos.
A los afligidos
y al que sin Dios anda
como el mismo manda
en paz y armonía
llegue la alegría
con una parranda.

Autor: Edgardo Delgado

“Aguinaldo en 44”

*Mi opinión defiendo
como un ser pensante
firme e incesante
pero nunca ofendo.*

Dialogo y opino
como ciudadano,
es derecho humano
de origen divino.
Si hallo en mi camino
a un hombre imponiendo
su pensar y entiendo
que es inoportuno;
sin temor alguno
mi opinión defiendo.

Con respeto expongo
mi sano criterio;
al diálogo serio
pero no lo impongo.
Sólo le propongo
a mi semejante
el ser tolerante,
claro, persuasivo,
justo y objetivo
como un ser pensante.

Amén del respeto
uno, no separo
pero siempre aclaro
que no me someto.
De frente a un sujeto
terco y dominante
demuestro al instante
ser hombre sin copia
de una opinión propia
firme e incesante.

Doy fuerza a mi punto
de vista en su esquema;
si no sé de un tema
entonces pregunto.
En fin si es asunto
que estudio y comprendo;
mi opinión defiendo
como un ser pensante
firme e incesante
pero nunca ofendo.

Autor: Julio Ramos

Como vine al mundo

Al mundo llegué
sin mayor fortuna,
humilde es mi cuna,
mi credo y me fe.

Así me crié
y a diario difundo
que si el Dios fecundo
me da una llamada
me marchó con nada
como vine al mundo.

Sin lujos nací
y sin ningún lujo
mi vida dibujo
feliz por ahí.
Y si Dios de mí
dicta el fin rotundo,
vuelo en un segundo
en pro de sus dones
sin ostentaciones
como vine al mundo.

Nací sin el brillo
de una cuna de oro,
sin ningún tesoro
dentro del bolsillo.
De un hogar sencillo
es que soy oriundo,
con amor profundo
iré a la caverna
de la vida eterna,
como vine al mundo.

Sin pomposidad
fue mi nacimiento
y una luz de argento
me dio claridad.
Esa es mi verdad
y a nadie confundo
y en mi verbo abundo
que moriré pobre
sin tener un cobre
como vine al mundo.

Autor: Jovino González

Para lo que sea

Como submarino
que del mar Caribe
emerge y recibe
un toque divino.
Con el cristalino
mar que le rodea,
así Dios te crea
tierra del coquí
y yo nazco en ti
para lo que sea.

De tu sur al norte
del este al oeste
no importa que cueste
quiero hacer mi aporte.
Y si en el deporte
quieres que me vea,
en cualquier tarea
te prometo y digo
que cuentes conmigo
para lo que sea.

Si hay que batallar
y enfrentar cañones
a disposiciones
tuyas quiero estar.
Para mitigar
cualquier odisea
crearé la idea
de un valiente gesto,
porque estoy dispuesto
para lo que sea.

No he de presumir
de ser agresivo
pero por ti vivo
dispuesto a morir.
Y si al combatir
alguien te golpea,
seré en la pelea
por ti suelo amado
tu más fiel soldado
para lo que sea.

Autor: Hipólito Ríos

Este libro se terminó de imprimir
durante el mes de septiembre de 2012
en los talleres gráficos de
Imprenta San Rafael,
Box 948, Quebradillas, Puerto Rico
Tel. (787) 895-2434
E-mail: imsanrafa@coqui.net

Diversas DECIMAS

SEGUNDA PARTE

Decimanía de Puerto Rico, como parte de su compromiso de aportar a la preservación y a la divulgación de la tradición de la décima escrita e improvisada en Puerto Rico ha producido siete decimarios, desde su fundación.

El primero *Una Noche de Abril* dedicado a la vida del trovador Ricardo Abril, el segundo, *Se dice más en décimas* recogiendo toda la obra escrita del trovador Casiano Betancourt, el tercero, *Entre la voz y el papel* que recoge la obra de Arturito Santiago Guzmán, el cuarto, *La cruz del tiempo* un libro que exhibe parte de la obra escrita e improvisada del repentista cubano Luis Paz Esquivel; el quinto, *Diversas décimas* una publicación para niños trovadores con cien obras para cantar escritas por decenas de trovadores, el sexto, *Primer decimario de la Escuela de Niños Trovadores de Hatillo* un pequeño compendio de sus obras escritas y el séptimo, es el que tienes en tus manos *Diversas décimas segunda parte*. Estos libros que recogen cientos de obras de los mencionados trovadores han sido muy útiles para los que persiguen la décima Espinela dentro y fuera de Puerto Rico.

Este nuevo decimario *Diversas décimas segunda parte* es una nueva aportación a través de decenas de trovadores puertorriqueños que ofrendaron su tiempo y su arte para proveer herramientas a los nuevos trovadores de la patria. En él, los niños encontrarán nuevas obras para cantar, décimas con temas universales, algunas controversias o diálogos en décimas, así como decimillas para cantar aguinaldos. Además podrán apreciar en estas obras los rasgos de la décima escrita, ya que sirven de ejemplo y modelo para estimular la escritura de estrofas en el futuro.

Así pues, queremos agradecer profundamente a todos los trovadores que han aportado su tiempo y su don para lograr este nuevo proyecto, que sin duda es otra aportación al crecimiento de los nuevos trovadores de la patria para que tengan a la mano nuevos versos con que cantarle al mundo.



Producido por:
Decimania Inc.
PO BOX 387 Hatillo PR 00659
Tel. 787-881-2019
www.decimania.com